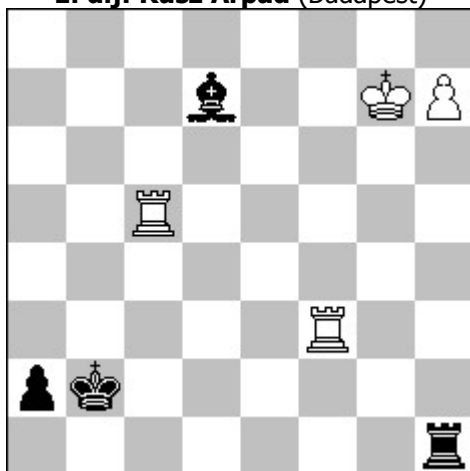


## "MSV-2010 " tanulmány szerző verseny - Előzetes eredmény

Előző évi előközléses versenyünk eredményét az utóbbi évekhez viszonyítva korábban tudjuk közölni, köszönet érte **Martin Minski** versenybírónak. A bírói jelentés:

„Örömmel fogadtam el a rovatvezető, Gyarmati Péter felkérését a verseny elbírálására. **25** pályázat érkezett **10** ország **16** szerzőjétől. A műveket a következőképp rangsoroltam:

### 1. díj: Rusz Árpád (Budapest)



Világos nyer

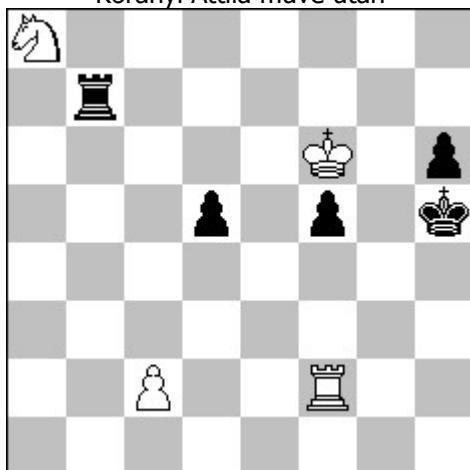
(4+4)

A játék fő részében csak 5 báb van a táblán, így ezt a tanulmányt inkább egy nagy rátalálásnak tekinthetjük, mintsem tudatos tervezés eredményének. Akárhogy is van, a három díjnyertes közül ez a legeredetibb, és véleményem szerint ezért megérdemli a győzelmet. A sötét királyt a1-től h1-ig úzik, míg végül az egyik tisztjét lenyerik. A témaszerű megtévesztés (6.Kh6+?) hibája csak 7 lépés múlva derül ki: ez a lépés a vezértől elveszi a helyet. A bevezetés a két közbeiktatott bástyalépéssel f2-őn és f1-en jól illik a fő részhez. Ez a tanulmány azonnal megfogott!

**1.Ba5 a1V 2.Bf2+!** [2.Bxa1? Bxh7+ 3.Kxh7 Kxa1=] **2...Kb1+ 3.Bxa1+ Kxa1 4.Bf1+! Bxf1 5.h8V Fe6** [5...Kb1 6.Vb8+-] **6.Kh7+!!** [tematikus megtévesztés 6.Kh6+? Ka2! 7.Va8+ Kb3 8.Vb8+ Kc4 9.Vc7+ Kd5 10.Va5+ Ke4 11.Vb4+ Kf3 12.Vf8+ Kg2 13.Vg7+ Kh1= (13...Kh3= ) ; 6.Va8+? Fa2=] **6...Ka2** [6...Kb1 7.Vb8+-] **7.Va8+ Kb3** [7...Kb2 8.Vg2+-] **8.Vb8+** [8.Vb7+? Kc3!=] **8...Kc4** [8...Kc3? 9.Ve5+-] **9.Vc7+ Kd5 10.Va5+ Ke4 11.Vb4+ Kf3 12.Vf8+ Kg2 13.Vg7+ Kh1** [13...Kh2 14.Ve5+; 13...Kh3 14.Vh6+] **14.Vh6+-**

### 2. díj: Richard Becker (USA)

Korányi Attila műve után



Világos nyer

(4+5)

Korányi hatásos befejező játéka kombinálódik egy tematikailag tökéletesen illeszkedő előjátékkal, amely egy további lépéskényszeres állást tartalmaz. Csak a finom, csendes kulcslépés, 2.c3! a jó, ez megakadályozza a sötét bástya játszmat mentő tempóvesztő lépését. Egy kreatív ötlet, amely szemre is szép, és gazdaságos kidolgozású.

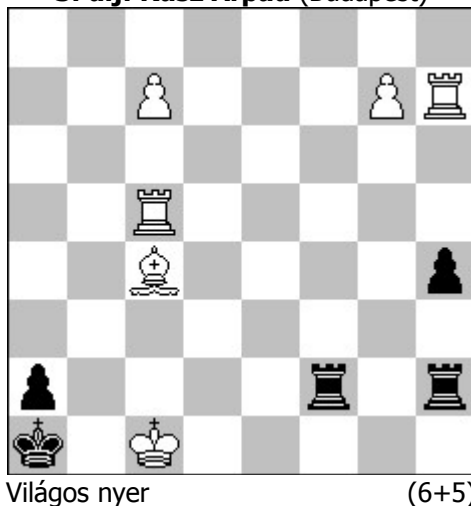
**1.Bf4! Bb2 2.c3!** [tematikus megtévesztés 2.Hc7? Bxc2 3.He6 Bg2 4.Kxf5 Bg3! zz 5.Bd4 Bf3+ 6.Hf4+ Kh4 7.Bd2 h5 8.Bh2+ Kg3 9.Bg2+ Kh4 10.Bg1 d4! =] **2...Bb3 3.Hc7 Bxc3 4.He6 Bg3 5.Kxf5 zz 5...d4 6.Bxd4 Bf3+ 7.Hf4+ Kh4 8.Bd2 h5 9.Bh2+ Kg3 10.Bg2+ Kh4 11.Bg1!** zz **11...Bf2** [11...Be3 12.Hg2+-; 11...Ba3 12.Bh1+ Kg3 13.Bh3+ Kf2 14.Bxa3+-] **12.Bh1+ Kg3 13.Bh3#**

A részleges előd: **Korányi Attila** (Bron JT, 1980, 1.díj):

„A” állás: Ke6, Bb4, Ha8, He3 - Kh5, Bc8, h6 – nyer. **1.Hb6! Be8+ 2.Kf5 Bxe3 3.Hd5 Bf3+ 4.Hf4+ Kh4 5.Bb2! h5 6.Bh2+ Kg3 7.Bg2+ Kh4 8.Bg1! Bf2 9.Bh1+ Kg3 10.Bh3#**

„B” állás: sgy h6->d5 – nyer. **1.Hg4! Be8+ 2.Kf5! Bf8+ 3.Hf6+ Kh6 4.Bh4+ Kg7 5.Bh7#**

### 3. díj: Ruzs Árpád (Budapest)



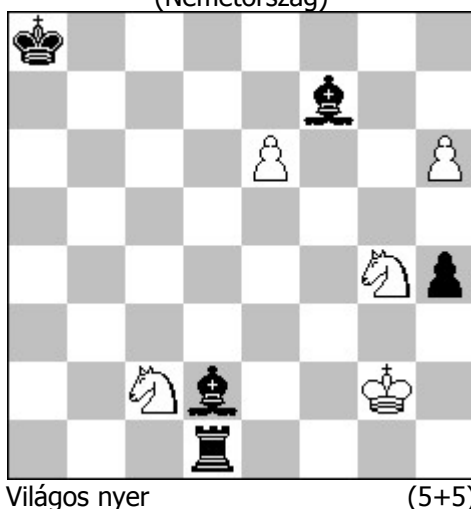
Azt hiszem, az *„S. & R. Tsurtsunia után”* kiegészítés szükséges, mert az alap gondolatot a két bástyaátváltással az említett szerzőpáros már bemutatta 1990-ben. Erről a részleges elődről később kiderült, hogy hibás, és 2007-ben Siegfried Hornecker javította a *„Mat Plus”*-ban egy gyalogpár hozzáadásával, a játék megváltoztatása nélkül. Ruzs Árpád verziója sokkal elegánsabb hatást kelt. A huszárt egy futó váltotta fel, érdekes lehetőségeket adva ezzel a bevezető játékban. A két bástyaáldozat merész ötlet volt a szerző részéről, amelyet a kettős Főnix bemutatásával koronázott meg. Azt hiszem, ez egy kiválóan sikerült konstrukció!

**1.Bxh4! Bxh4 2.Fb3 Bhh2 3.Ba5!!** [3.g8V? Bb2! 4.Vg7 Bh1+ 5.Fd1 Bhh2 6.Bc2 Bhxc2+ 7.Fxc2 patt] **3...Bh1+ 4.Fd1 Bh4! 5.Bxa2+! Bxa2 6.c8B!** [6.c8V? Bc4+! 7.Vxc4 Bc2+! 8.Vxc2 patt] **6...Bh3! 7.g8B!+-** [7.g8V? Bc3+! 8.Bxc3 Bc2+! 9.Bxc2 patt]

A részleges előd: **S. és R. Tsurtsunia** (Krikheli MT, 1990, 1.díj): Kd1, Fc6, Hd7, c7, g7 - Kb2, Bc2, Be8 - nyer.

**1.Hc5 Bee2 2.Ha4+ Ka1! 3.Fe4! Bcd2+ 4.Kc1 Ba2 5.Hc3 Be1+ 6.Hd1 Bxe4 7.c8B Bee2 (Megdöntés: 7... Bg4! =, és 7... Bb4! 8. Hc3 Bg4=; javítás: vgy h3, sgy h4, és az intenció változatlan.) 8.g8B! nyer.**

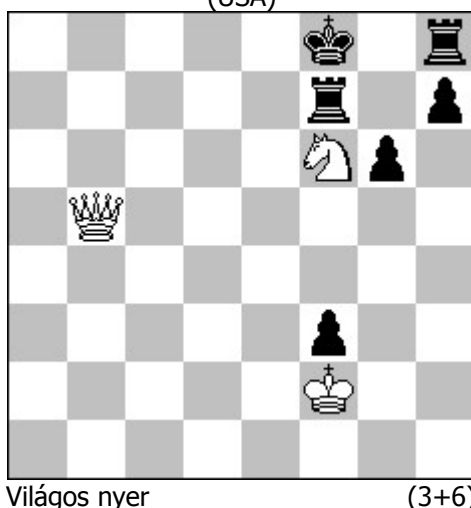
**1. dicséret: Gerhard Josten**  
(Németország)



Két Nowotny a könnyű, játszmaszerű állásban. A világos vezér egy meglepő csendes lépést tesz (7.£h7!) a helyett, hogy h2-re ütne. Ezt követően h1-re már természetesen kénytelen ütni, és innen eljut a centrumba, az e4 mezőre.

**1.h7! h3+ 2.Kg3 Fc3 3.Hd4!** Nowotny **3...Bd3+** [3...Fxd4 4.exf7 Bf1 5.Hf6! Nowotny 5...Bxf6 6.h8V+ +-] **4.Kh4 Kb7** [4...Fxd4 5.exf7 Bf3 6.Hf6!+- Nowotny 6...Bxf6 7.h8V++-] **5.h8V h2 6.Kg5 Bxd4 7.Vh7!** [7.Vxh2? Fxe6=] **7...Bd5+ 8.Kf4 h1V** [8...Fd2+ 9.Kg3+-] **9.Vxh1 Fxe6 10.Ve4!+-** [10.He3? Fd2! 11.Ve4 Fg8 12.Ve7+ Kc8! 13.Ve8+ Bd8=]

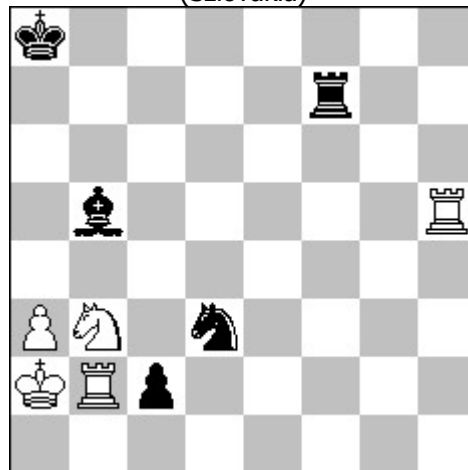
**2. dicséret: Richard Becker**  
(USA)



Világos egy elegáns vezér-háromszögeléssel kölcsönös lépéskényszeres állást ér el. Mindig jó egy szép fojtott mattot látni. Ez itt a lehető legegyszerűbben valósul meg. A mellékváltozatok meglehetősen elemző jellegűek és egy kicsit unalmasak. A tanulmány összbenyomása is hasonló. Kár, hogy a világos király csupán szemlélője az eseményeknek.

**1.Vb2!** [tematikus megtévesztés 1.Ve5? h6!= zz] **1...h6 2.Ve5!** zz **2...Kg7 3.Hh5+ Kh7 4.Vg7+! Bxg7 5.Hf6#**

**3. dicséret: Lubos Kekely és Michal Hlinka**  
(Szlovákia)

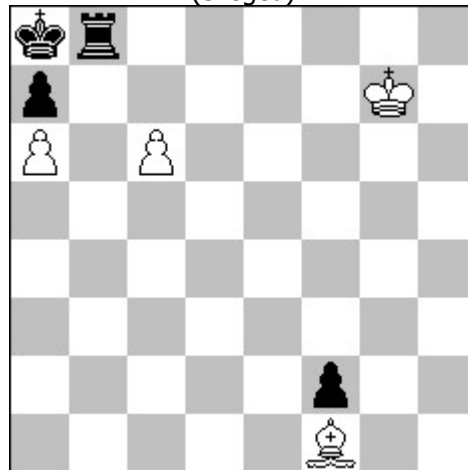


Döntetlen (5+5)

A tanulmány egy szép, lekötéses ideálpattot ábrázol. Sajnos, a bevezetés meglehetősen erőltetett, és hiányzik a világos kulcslépés. A témaszerű megtévesztésben megdől a b3 bástya kötésével lehetséges echo pattválozat.

**1...Hb4+! 2.axb4 Ba7+ 3.Ha5 Bxa5+ 4.bxa5 Fc4+! 5.Ka3!** [tematikus megtévesztés 5.Bb3?! c1V 6.Bh8+ Ka7 7.Bh7+ Ka6 8.Bh6+? Vxh6-+ (8...Kxa5!? 9.Bh5+ Ka6 10.Ba5+! Kxa5 patt.) ] **5...c1V 6.Bh8+ Ka7 7.Bh7+ Ka6 8.Bh6+! Kxa5** [8...Vxh6 9.Bb6+!=] **9.Bh5+ Ka6 10.Ba5+!** [10.Bh6+? Vxh6-+ ] **10...Kxa5** patt.

**1. elismerés: Tóth Szabolcs**  
(Szeged)

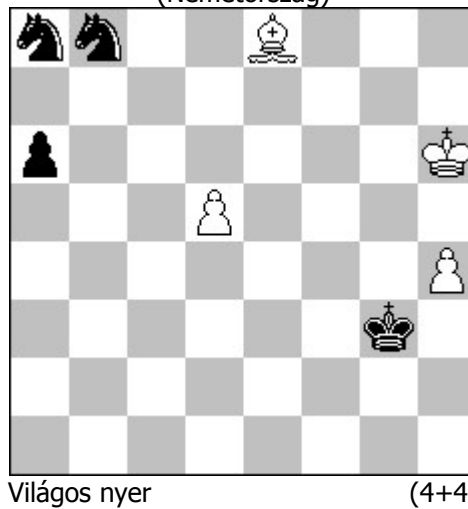


Világos nyer (4+4)

Könnyed, finoman indokolt királymanőver az egész táblán, csakis a fekete mezőkön, hogy a makacs sötét bástyát sikerüljön végre lerázni. A sötét huszárátváltozás olyan, mint egy végső vicc, és természetesen csak késlelteti a véget.

**1.c7 Bg8+! 2.Kf6! Bg6+! 3.Ke5!** [3.Kf5? Bc6! 4.Fg2 f1V+=] **3...Be6+! 4.Kd4! Bd6+ 5.Ke3! Be6+ 6.Kd2 Bd6+ 7.Fd3 f1H+! 8.Ke1! Bc6 9.Fe4+-**

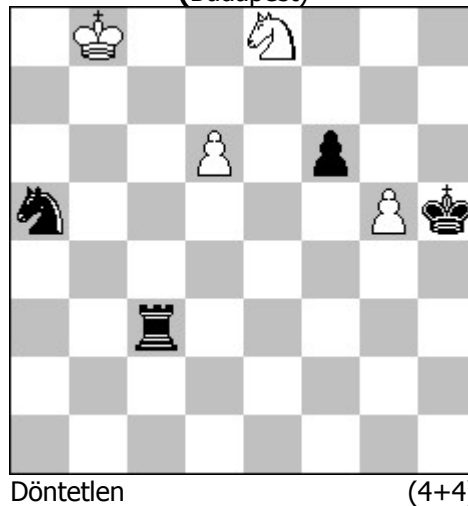
**2. elismerés: Gerhard Josten**  
(Németország)



Egy paradox helyzet: világos egy könnyűtisztt hátrányban elutasítja sötét huszáráldozatát (2... $\times$ d5). A precíz világos királylépések jó benyomást keltenek, de látható, hogy ezeket sakkprogram találta meg.

**1.h5 Hc7 2.Ff7 Hxd5! 3.Kg7!!** [3.Fxd5? Kh4! 4.Kg6 Hd7 5.h6 Hf8+=] **3...He7 4.Fe6** [4.Kf6? Kf4=] **4...Hbc6** [4...Kf4 5.h6+-] **5.h6 Hd4 6.Kf7!** [6.Kf6? Hg6 7.Fc8 Hf8 8.Kf7 Hh7 9.Kg7 Hg5=] **6...Hg6!** [6...Hf3 7.Kf6!+- (7.Kxe7? Hg5 8.Kf6 Kh4=)] **7.Fc8** [7.Fd7? He5+=] **7...He5+ 8.Kf6!** [8.Kg7? Hdf3! 9.h7 Hf7! 10.Kxf7 Hg5+=] **8...Hdf3 9.Fe6!** [9.h7? Hf7! 10.Kxf7 Hg5+=] **9...Kf4 10.h7 Hg5 11.h8V He4+ 12.Kg7+-**

**3. elismerés: Mikitovics János**  
(Budapest)



Dicséretre méltó a pattscapda (6.f7!), majd az elhárítása után következő tetszetős huszáráldozat a8-on. Azonban az egész olyan hatást kelt, mint egy számítógépes elemzés. Hiányzik belőle az a bizonyos emberi tényező.

**1.gxf6!** [1.Hxf6+?! Kg6!! 2.d7 Hc6+ 3.Kc7 He5+ 4.Kb6 Bd3! (4...Hf7? 5.Hd5 Bb3+ 6.Kc7 Kxg5 7.He7 Bd3 8.Hc6=) 5.Kc7 Hf7 6.He4 Bd5+- (6...Bd1? 7.Hc5 Bc1 8.Kb6 Hd8 9.Kc7 Hf7 10.Kb6 Hd8 11.Kc7 Kf7 12.Kxd8 Bxc5 13.g6+ Kf8 14.g7+=)] **1...Hc6+** [1...Kg6 2.d7 Hc6+ 3.Kc8 (3.Kc7? He5+-) 3...He5+ 4.Hc7=] **2.Kc8!** [2.Kc7? Kg6 3.d7 He5+-] **2...He5+** [2...Kg6 3.d7 He5+ (3...Bd3 4.Kc7=) 4.Hc7=] **3.Hc7 Hc4!** [3...Bd3 4.f7!! Hxf7 5.d7 Hd6+ 6.Kd8 Kg6 7.He6 Kf6 8.Kc7 Hb5+ 9.Kc8 (9.Kd8? Kxe6+-) 9...Hd6+ 10.Kc7 Hb5+ 11.Kc8 positional draw or 11...Ha7+ 12.Kc7 Kxe6 13.d8V (R) 13...Hb5+ 14.Kc8 Ha7+ 15.Kc7 positional draw; 3...Hf7 4.d7 Hd6+ 5.Kb8! Bb3+ 6.Ka7 Hf7 7.He6=] **4.d7 Hb6+** [4...Hd6+ 5.Kb8 (5.Kd8? Kg6 6.Ke7 Hf7+-) 5...Bb3+ 6.Ka7 Hf7 7.He6=] **5.Kd8 Kg6 6.f7!!** [6.Ke7? Bxc7+-; 6.Ke8? Be3+-]

+] **6...Bf3** [6...Kxf7 7.Hd5 Hxd5 stalemate] **7.Ha8!!=** [7.Hd5? Hxd5 8.Kc8 Hb6+--+]

A bírói döntéssel kapcsolatos észrevételeiket (megdöntés, mellékmegoldás, duál, elődösség) 2011. július 15-ig küldhetik el a versenyvezető címére: **[petergy@freemail.hu](mailto:petergy@freemail.hu)**, vagy **[petergy@t-online.hu](mailto:petergy@t-online.hu)** .

Gyarmati Péter  
versenyvezető